

CHRISTOPH SANDIG LEIPZIG FOTOGRAF

Zur Eröffnung der Ausstellung in der
Kunstvereinsgalerie der Oper Halle
am **Sonntag, dem 31. Januar 2016,**
um **18 Uhr** sind Sie und Ihre Freunde
herzlich eingeladen.

Es spricht
Dr. Hans-Georg Sehrt
1. Vorsitzender

Teufelin. 2013. Lochkamera. 80 x 53 cm

Indianer. 1991. Coladosenrest, Fotografie. 42 x 29,7 cm



Ausstellung des Halleschen Kunstvereins e. V.
in der Kunstvereinsgalerie der Oper Halle
Joliot-Curie-Platz, 06108 Halle (Saale)
31. Januar 2016 bis 13. März 2016
geöffnet zu den Vorstellungen

Dem Land Sachsen-Anhalt und der Stadt Halle
ist für Unterstützung der Tätigkeit des Halleschen
Kunstvereins zu danken.
Desgleichen gilt der Dank der Halleschen
Wohnungsgesellschaft mbH.

Hinweis
Arthur Lipsch 1916–2006
Pastelle, Aquarelle, Druckgrafik
Kleine Galerie des Halleschen Kunstvereins
Große Klausstraße 18, 06108 Halle (Saale)
bis 31. März 2016
geöffnet Do. und Fr. 15 bis 17 Uhr



Informationen zu weiteren Ausstellungen und
Katalogen des Kunstvereins sowie zu einer
Mitgliedschaft für Kunstinteressierte und Künstler:
Hallescher Kunstverein e. V.
Geschäftsstelle Künstlerhaus 188
Böllberger Weg 188, 06110 Halle (Saale)
Telefon/Fax: (03 45) 2 03 61 48
www.hallescher-kunstverein.de
kontakt@hallescher-kunstverein.de
Geschäftszeiten: Dienstag 13 bis 16 Uhr
(und nach Vereinbarung)

Herausgeber: Hallescher Kunstverein e. V.
Redaktion: Dr. Hans-Georg Sehrt, Halle
Gestaltung: Lutz Grumbach, Halle
Fotografie: Christoph Sandig, Leipzig
Auflage: 1.000 Exemplare
© 2016 Hallescher Kunstverein e. V. und Autoren

Hommage a Beckmann. 2005. Fotografie. 80 x 53 cm

**HALLESCHER
KUNSTVEREIN
E.V.** 
Gegründet 1834 – Wiedergründung 1990

C H R I S T O P H S A N D I G L E I P Z I G



F O T O G R A F I E



Titel: Uwe Pfeifer. 2015. Fotografie. 52 x 120 cm

Sighard Gille. 2008. Fotografie. 46 x 124 cm

Bergsee. 2002. Fotografie. 29,7 x 42 cm

Roussellon. 2008. Fotografie. 29,7 x 42 cm

1946 geboren in Leipzig 1965–1966 Fotografenlehre
1966–1971 Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Fotografie seit 1971
freiberuflich als Fotograf tätig in Leipzig 1971–1980
vorwiegend Industriefotografie ab 1980 Fotografie für
kunstwissenschaftliche Publikationen seit 1995 digitale
Fotoaufnahmen

Fotoarbeiten in Publikationen für Museen, Kunstsamm-
lungen und bildende Künstler u. a. Stadtgeschichtliches
Museum Leipzig, GRASSI Museum für Angewandte
Kunst Leipzig, GRASSI Museum für Völkerkunde Leip-
zig (Sammlung Dr. Birr), Cahn AG Basel, private Samm-
lungen

„Berufliches Hauptaufgabengebiet ist die Erstellung
von Fotos für kunstwissenschaftliche Publikationen. Freie
Arbeit befasst sich u. a. mit dem Entdecken von wesens-
ähnlichen Formen, die mir auf Fußböden begegnen
oder die ich in Objekten sehe... Neben diesen Arbeiten
entstehen Fotos, die für mich eine zweite Ebene besit-
zen. In dem Sinne, dass man sich noch eine Ge-
schichte, hinter der eigentlich dargestellten Situation,
vorstellen kann.“

Christoph Sandig



Während sich zahlreiche von Christoph Sandig mit
Fotografien versehene Kunstbände durch die beste-
henden Werkabbildungen auszeichnen, ist weniger
bekannt, dass diesem Fotografen auch in der „freien“
Fotografie sehr überzeugende und vom Blick für Bewe-
gung, aber auch für Detail und Strukturen stehende Auf-
nahmen gelingen. Dabei spielt oft auch der Raum eine
besondere Rolle – seien es Räume, in denen sich Per-
sonen bewegen, Landschaften oder die fast als Lebens-
panorama ihrer „Inhaber“ wirkenden Künstlerateliers.
Hier erreicht Christoph Sandig, dass man der ganz
individuellen Atmosphäre und Welt des jeweiligen
Künstlers zu begegnen meint. Für diese Ausstellung wur-
den dafür neben anderen Fotografien Ateliernaufnah-
men einiger bekannter halleischer und leipziger Künstler
ausgewählt.

H.-G.S.

