

**PETER
MAYER**
NÜRNBERG
ZEICHNUNGEN
COLLAGEN

Zur Eröffnung der Ausstellung
in der Kunstvereinsgalerie der Oper Halle
am Sonnabend, dem 23. Februar 2019,
um 17 Uhr sind Sie und Ihre Freunde
herzlich eingeladen.
(Eintritt frei)

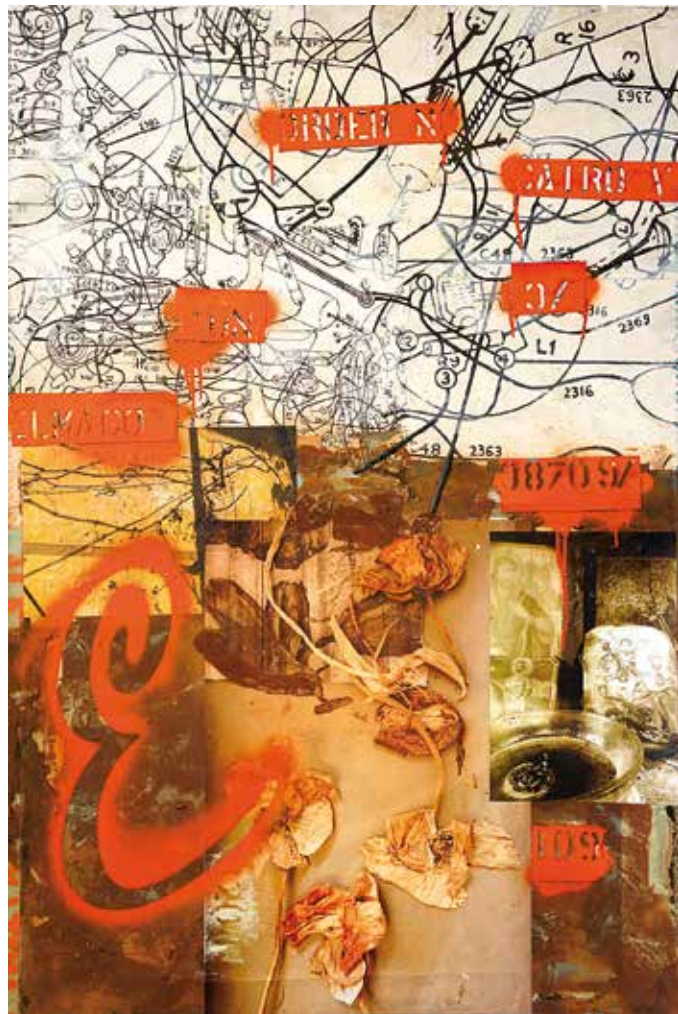
Dr. Hans-Georg Sehrt

1. Vorsitzende

Es spricht

Dr. Hans-Georg Sehrt

Flowers in my mind, 2013, Collage, Öl auf Alu, 154 x 103 cm



**Ausstellung des
Halleschen Kunstvereins e. V.
in der Kunstvereinsgalerie
der Oper Halle
Joliot-Curie-Platz
06108 Halle (Saale)**

**23. Februar 2019
bis
7. April 2019**

**geöffnet zu den
Vorstellungen**

Titel: I never walk alone, Nov. 2017,
Collage, Öl auf Alu-Offset, 205 x 152 cm



**HINWEISE AUF WEITERE
VERANSTALTUNGEN**

**Burghard Aust, Halle
Frische Bilder**
bis 22. März 2019
Kleine Galerie des Halleschen
Kunstvereins
Große Klausstraße 18, 06108 Halle (Saale)
geöffnet Mi–Fr 15–17 Uhr
(Eintritt frei)

**Alim Pasht-Han, Halle
Porzellanobjekte**
bis 28. Februar 2019
Stadtarchiv Halle
Rathausstraße 1, 06108 Halle (Saale)
geöffnet Mo 10–15, Di–Do 10–18 Uhr
(Freitag auf Anfrage)

Dem Land Sachsen-Anhalt und der Stadt
Halle ist für die Unterstützung der Tätigkeit
des Halleschen Kunstvereins zu danken.
Desgleichen gilt der Dank der Halleschen
Wohnungsgesellschaft mbH sowie der
Saalesparkasse.

Informationen zu weiteren Ausstellungen
und Katalogen des Kunstvereins sowie
zu einer Mitgliedschaft für
Kunstinteressierte und Künstler:
Hallescher Kunstverein e. V.
Geschäftsstelle Künstlerhaus 188
Böllberger Weg 188, 06110 Halle (Saale)
Telefon: (0345) 2 03 61 48
Fax: (0345) 21 38 95 32
www.hallescher-kunstverein.de
kontakt@hallescher-kunstverein.de
Geschäftszeiten: Dienstag 13 bis 16 Uhr
(und nach Vereinbarung)

Wir weisen darauf hin, dass während der Veranstaltungen fotografiert wird. Mit Ihrer Teilnahme an den Veranstaltungen genehmigen Sie die Verwendung der Fotografien für die Dokumentation, persönliche Erinnerungen sowie bei eventuellen Veröffentlichungen in den Medien und durch den Halleschen Kunstverein e. V.

Herausgeber: Hallescher Kunstverein e. V.
Redaktion: *Dr. Hans-Georg Sehrt*;
Lutz Grumbach, Halle (S.)
Bildauswahl und Gestaltung:
Lutz Grumbach, Halle (S.)
Fotoarbeiten: *Archiv Peter Mayer*, Nürnberg
Realisation: *Druckwerk*, Halle (S.)
Auflage: 1.000 Exemplare
© 2019 Hallescher Kunstverein e. V.
und Autoren

THEATER, OPER
UND ORCHESTER
GMBH HALLE



HALLESCHER
KUNSTVEREIN
E. V.



Gegründet 1834 – Wiedergründung 1990

P E T E R
M A Y E R

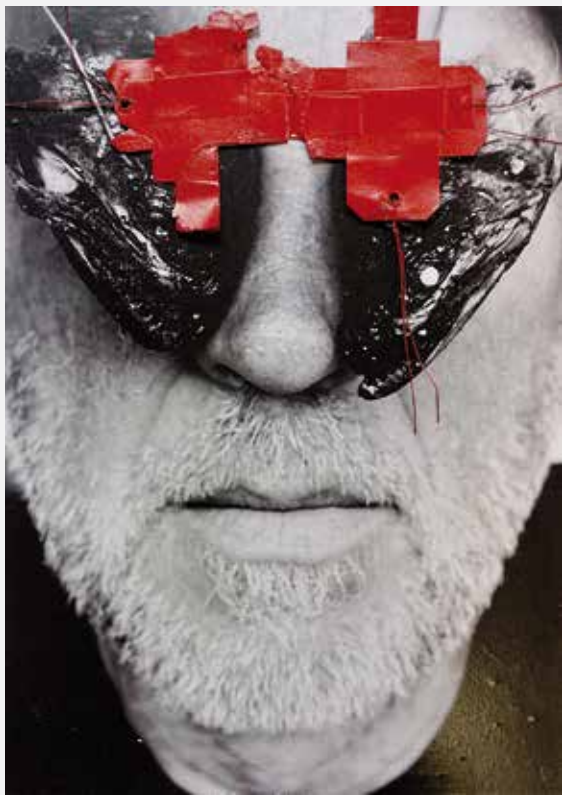
N Ü R N B E R G

Z E I C H N U N G E N
C O L L A G E N

PETER MAYER 1954 geboren in Kempten 1970–1972 Lehre als Bauzeichner 1974–1975 Studium der Sozialpädagogik 1975–1978 Studium Lehramt für Grund- und Hauptschulen an der Universität Erlangen-Nürnberg 1978–1983 Studium Lehramt Kunsterziehung für Gymnasien an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Klasse Günther Dollhopf 1986–1989 Lehrauftrag für Freies, Experimentelles Zeichnen/Gestalten bei der Werkbund-Werkstatt Nürnberg **seit 1992** Kunstpädagogie im Hochschuldienst am Lehrstuhl für Kunsterziehung der Universität Erlangen-Nürnberg **seit 2007** Akademischer Direktor am Lehrstuhl für Kunstpädagogik · zahlreiche Personalausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen

Peter Mayer gehört zur Schar der zeitgenössischen Künstler aus den westlichen Gefilden, die bisher außer den bekannten Größen in unserem Landstrich noch nicht ausgestellt haben und die daher auch zu Unrecht hier kaum bekannt sind. Dabei sind seine Arbeiten vielfältig und fantasievoll und stehen für ausgeprägte und eigenständige künstlerische wie handwerkliche Fähigkeiten. Mit den verschiedenen Techniken von der Malerei über Collage und Zeichnung spürt er den Geschichten und Veränderungen von Orten und Fundstücken in der Zeit nach, bringt sie in neue Sinnzusammenhänge und gibt bei alledem dem Experimentieren großen Raum. So entstehen Werke, die den Betrachter zum Dechiffrieren und Suchen genauso verlocken wie sie zum genaueren Betrachten reizen und genießen.

Dr. Hans-Georg Seht



Selbstportrait, 2018, Fotocollage, Alucobond, 30 x 21 cm



Einerseits – Andererseits, Nov. 2017, Collage, Öl Fundstücke auf Alucobond, 100 x 70 cm



AH 61317, Nov. 2017, Collage, Öl auf Alu-Offset, 205 x 152 cm



A Continental Journey, Collage, Öl auf Alu-Offset, 103 x 77 cm



Cut Off, 2012, Collage, Öl auf Alu-Offset, 74,5 x 60 cm